

OBSAH

PŘEDMLUVA (1997) -----	9
PŘEDMLUVA -----	14
POZNÁMKA VYDAVATELE KE DRUHÉMU VYDÁNÍ -----	21
ÚVOD -----	22
I. VÝZKUMNÝ PROBLÉM: PLOWDENOVY ZPRÁVY -----	25
II. SHAKESPEARE: KRÁL RICHARD II. -----	37
III. CHRISTOCENTRICKÉ POJETÍ KRÁLOVSKÉHO MAJESTÁTU -----	53
1. Normanský anonym -----	53
2. Frontispis cášského evangeliáře -----	64
3. Svatozár přetrvání -----	73
IV. PRÁVNĚ ORIENTOVANÉ POJETÍ KRÁLOVSKÉHO MAJESTÁTU -----	79
1. Od liturgie k právní vědě -----	79
2. Fridrich II. -----	85
Pater et filius iustitiae -----	85
Iustitia mediatrix -----	89
3. Bracton -----	108
Rex infra et supra legem -----	108
Christus-fiscus -----	120
V. STÁTNĚ ORIENTOVANÉ POJETÍ KRÁLOVSKÉHO MAJESTÁTU: CORPUS MYSTICUM -----	135
1. Corpus Ecclesiae mysticum -----	136
2. Corpus Reipublicae mysticum -----	143
3. Pro patria mori -----	157
Vlast náboženská a právní -----	157
Vlastenecká propaganda -----	168
Rex et patria -----	172
VI. O KONTINUITĚ A KORPORACÍCH -----	182
1. Kontinuita -----	182
Aevum -----	183
Perpetua necessitas -----	188
2. Fictio Figura Veritatis -----	193
Imperium semper est -----	193
Universitas non moritur -----	198
VII. KRÁL NIKDY NEUMÍRÁ -----	205
1. Dynastická kontinuita -----	207

2. Koruna coby fikce	217
Corona visibilis et invisibilis	217
Fiskální koruna	220
Nezvizitelnost	224
Koruna a Universitas	230
Král a koruna	234
Koruna jako nezletilec	239
3. Dignitas non moritur	246
Fénix	247
Korporativní příznaky v Anglii	256
Le Roy est mort... ..	262
Podobizny	268
Rex instrumentum dignitatis	279
VIII. HUMANOCENTRICKÉ POJETÍ KRÁLOVSKÉHO MAJESTÁTU:	
DANTE	288
IX. DOSLOV	316
POZNÁMKY	323
SEZNAM ILUSTRACÍ	555
BIBLIOGRAFIE	559
DOSLOV: Dva Životy Ernsta H. Kantorowicze (Václav Žůrek)	571
JMENNÝ REJSTŘÍK	609