

# OBSAH

---

Ediční poznámka	9
Použité zkratky	10
<b>Na úvod</b>	
<i>Mireia Ryšková</i>	11
<b>Trojí dimenze Božího zjevení v listech apoštola Pavla</b>	
<i>Mireia Ryšková</i>	17
<b>Mystagogická metoda v pojetí Ambrože Milánského</b>	
<i>David Vopřada</i>	39
<b>Nejkrásnější Boží jména. Ghazálího výklad o Božích attributech</b>	
<i>Mlada Mikulicová</i>	55
<b>Stvoření jako vztah a projev Boží transcendence v díle Tomáše Akvinského</b>	
<i>David Svoboda</i>	71
<b>Disegno jakožto primární zachycení umělcovy inspirace v teoriích renesance a manýrismu</b>	
<i>Martin Zlatohlávek</i>	85
<b>Špidlíkova teologie anamnéze na příkladech děl českých umělců</b>	
<i>Karel Sládek</i>	107
<b>Člověk jako sebepřesažná bytost v teologické koncepci Hanse Urse von Balthasara</b>	
<i>Prokop Brož</i>	121
<b>Nová teologie a ontologie jazyka podle Adolpha Geschého</b>	
<i>Denisa Červenková</i>	141
<b>Exegeze ve službě Božímu zjevení v pojetí Klause Bergera</b>	
<i>David Bouma</i>	161

<b>Životní rozhodnutí člověka jako akt jeho sebepřesahování z pohledu morální teologie</b>	
<i>Jaroslav Lorman</i>	179
<b>Dítě teologem. Nábožensko-pedagogická reflexe dětského prožívání transcendence</b>	
<i>Noemi Bravená</i>	199
<b>Český jazyk v „dotyku transcendence“. Problémy <i>nového biblického stylu</i></b>	
<i>Josef Bartoň</i>	221
<b>Slovo závěrem</b>	
<i>Prokop Brož</i>	243
Summary	245
Seznam literatury	249
Rejstřík biblických citací	267
Jmenný rejstřík	271
O autorech	277