

## Obsah

<i>Jana Keparťová</i> <b><i>Antika. Zajďte do kina, přečtete román...</i></b> (Úvodem)	5
<i>Irena Radová</i> <b><i>Argonauti na cestách časem</i></b>	11
<i>Karla Vyměťalová</i> <b><i>Trója aneb Co zbylo z homérských hrdinů</i></b>	23
<i>Jan Souček</i> <b><i>Alexandr Veliký – historická postava a filmový hrdina</i></b>	38
<i>Jana Keparťová</i> <b><i>Románové Pompeje Robera Harrise</i></b>	55
<i>Robert Skopek</i> <b><i>Morituri salutem dicunt</i></b>	73
<i>Lubor Kysučan</i> <b><i>Císařův sen a sen o císaři</i></b>	98
<i>Jarmila Bednaříková</i> <b><i>Úloha historického filmu a hollywoodský velkofilm Attila</i></b>	115
<i>Daniela Čadková</i> <b><i>Antika na českých scénách kolem roku 2000</i></b>	127
<i>Ivana Koucká</i> <b><i>Antický starověk v knize Komiksová historie světa</i></b>	138
<i>Tomáš Mikeska</i> <b><i>Chléb a hry aneb Zábavná výuka antiky</i></b>	153
<b><i>Vybrané antické prameny</i></b>	<b>166</b>
<i>Texty k příspěvku Jana Součka</i>	166
<i>Texty k příspěvku Jany Keparťové</i>	168
<i>Texty k příspěvku Roberta Skopka</i>	178

<i>Texty k příspěvku Jarmily Bednařikové</i>	186
<i>Texty k příspěvku Daniely Čadkové</i>	194
<b><i>Výběrová literatura k tématu volného zpracování historické látky</i></b>	<b>200</b>
<b><i>O autorech</i></b>	<b>203</b>