

Inhalt

Einleitung.....	7
Zum Leben und Werk von Emil Utitz (1883-1956).....	9
Zur vorliegenden Sammlung.....	23

Teil I: Theresienstadt..... 37

1. Psychologie des Lebens im Konzentrationslager Theresienstadt (1948).....	37
Das Milieu.....	37
Charakterverwandlungen.....	41
Gerüchte.....	46
Flucht in die Vergangenheit.....	49
Zukunftsbilder.....	51
Arbeitsmoral.....	52
Unehrllichkeit.....	59
Mut.....	61
Erotik und Liebe.....	66
Gruppenbildung.....	69
Kulturstreben.....	72
Eitelkeit und Größenwahn.....	76
Provisorisches Dasein.....	79
Seelische Ansteckung.....	81
Abschluß.....	84
2. Reminiscences of Maximilian Adler (1945).....	85
3. Die Lehre vom Charakter (1949/50).....	87
4. Zur Psychologie provisorischen Daseins (1951).....	93
5. „In dankbarer Erinnerung an das viele Schöne“. Briefe zwischen Viktor Frankl und Emil Utitz (1946-1956).....	98
6. „Nach mancher Richtung hin Widerspruch notwendig“. Zu Viktor Frankls Ansatz (1952).....	107
7. Das „umbarmherzige Schwert“ H. G. Adlers. Eine Rezension (1956).....	115
8. Hauptforderung eines „modernen“ Humanismus (1956).....	126

Teil II: Philosophischer Ansatz..... 130

9. Emil Utitz. Vita (1948/49).....	130
10. Erinnerung an Franz Brentano (1938).....	132
11. Die „wundervolle Gestalt“ Anton Martys (1916).....	134
12. Sittlichkeit und Persönlichkeit (1930/31).....	135
13. Das „Maß der Mitte, Vollendung und Schönheit“. Eine Rezension(1937).....	141

14. Sittlichkeit und Seinsvollendung (1937)	143
15. Der Mensch angesichts des Todes (1938)	148
16. Bemerkungen zur deutschen Existenzphilosophie (1949)	162
Teil III: Prager Erfahrungen	176
17. Prager Künstlerbriefe (1947)	176
18. Acht Jahre auf dem Altstädter Gymnasium (1947)	179
19. Erinnerungen an Franz Brentano (1954)	183
20. Prager Dichtung um 1900 (1956)	202
21. Einleitung zu Bernard Mandevilles Bienenfabel (1957)	206
Nachweise	214
Nachwort	216