

## OBSAH

**Předmluva // 9**

**Úvod // 13**

**1. Pohyb světových dějin: od pravěké  
„zahradní“ kultury k civilizaci // 89**  
*Verbální a neverbální komunikace // 106*

**2. Matematika jako vynález  
přesné racionality // 109**  
*Geometrické myšlení // 110*  
*Aritmetické myšlení // 113*

*Měření // 117*

*Zobrazování matematických objektů // 120*

*Matematika na půdě přirozeného světa // 124*

**3. Geometrie v prostorovém umění // 129**

*Počátky umělecké geometrizace prostoru // 131*

*Umělecká geometrizace prostoru jako „výroba“ // 139*

**4. Od profánního k posvátnému prostoru // 147**

**5. Od cyklického k lineárnímu času // 158**

**6. Zápas o posvátné // 175**

Doslov

Racionalita a náboženství aneb vliv náboženství  
na geometrii (Denisa Červenková) // 219

*Résumé (in English) // 229*

*Seznam ilustrací // 237*

*Poděkování // 238*