

Obsah

Poděkování 9

Úvod 11

I. Existenciální a politické osvobození 19

1. Dvě Sartrovy teze 23
2. Fanon a DuBois 25
3. Negr a Hegel 28
4. Od dialogu k boji 31
5. Od asimilace k afirmaci 34
6. Dialektika emancipace 39
7. Emancipace z dialektiky 43
8. Negerství jako revolta, nikoli esence 46
9. Uznání skupin, nebo jednotlivců? 49
10. Volba, nebo vyvolení? 51
11. Od mýtu k protimýtu 53
12. Mimo asimilaci a afirmaci 55
13. Od vzpoury jednotlivce k sebeurčení národa 58
14. Symbolická afirmace kultury 60
15. Lekce z židovských dějin 67
16. Od představované k jedající kultuře 71
17. Národ jako revoluční subjekt 75
18. Kolektivismus vs. individualismus 78
19. Revoluce a revolta 81
20. Camusův odkaz 89

II. Mimo revoltu a revoluci 95

1. Odstátnění emancipace 97
2. Kulturní revoluce 101
3. Sociální revoluce 107
4. Pyrrhova vítězství 110
5. Nová hnutí a kritika dekolonizačních ideologií 113
6. Taktika a strategie 117
7. Taktiky silných 120

8. Taktiky slabých 124
9. Přežití v cizím proti nadvládě vlastního 129
10. Seberozumění a technověda 133
11. Kultura jako praxe, nikoli uskutečněná teorie 136
12. Tovaryšč Gašek a Josef Švejk 140
13. Lidový smích 144
14. Zženštilost diaspory a suverenita falu 150
15. Menšinovost a hegemonie 156
16. Nomádství 161
17. Odstředivé a dostředivé množství 166
18. Neokomunismus vs. neoanarchismus 169

III. Občanské jednání 173

1. Od subjektu ke vztahům 175
2. Od státostrany k občanskému hnutí 177
3. Moc bezmocných: Havel a Foucault 179
4. Sovětské a západní odcizení 184
5. Mikro a makro 187
6. Občanské a politické jednání 190
7. Pokoušení 195
8. Míšení žánrů 201
9. Havlův odkaz 206
10. Návrat k sobě 208
11. Východ ze sebe 211
12. Od charity k solidaritě 217
13. Mimo uznání a přerozdělení 219
14. Asymetrická diference 223
15. Revoluce bez mesiáše 226
16. Komplement, nebo suplement? 232
17. Emancipace a literatura 237
18. Coda 246

Bibliografie 250

Résumé 263

Věcný rejstřík 264