

## OBSAH

|   |    |
|---|----|
| PODĚKOVÁNÍ NA MÍSTO PŘEDMLUVY -----   | 11 |
| ÚVOD -----  | 13 |
| 1. SMYSL A VÝZNAM, KULTURA A TRANSCENDENCE -----  | 19 |
| Úvodem -----  | 19 |
| Symboly v rámci kultury jakožto sémiotického systému -----  | 20 |
| Jazyk a mluva, kultura a transcendence -----  | 25 |
| Závěrem: filozofie dějin a historicko-vědní teorie -----  | 31 |
| 2. KULTURA - PAMĚŤ - ZKUŠENOST -----  | 33 |
| Úvodem -----  | 33 |
| Kultura a „kulturní paměť“ -----  | 34 |
| Problémy k diskusi -----  | 40 |
| Paměť a narativita -----  | 44 |
| Zkušenost, paměť a kultura -----  | 47 |
| Závěrem -----   | 52 |
| 3. TEORIE JAKO KONSTITUTIVNÍ RYS VĚDECKOSTI<br>A JEJICH MÍSTO V ČESKÉM DĚJEPISECTVÍ -----   | 53 |
| Úvodem -----  | 53 |
| Teorie v historických vědách -----  | 54 |
| Místo teorií v produkci českého dějepisectví uplynulého desetiletí -----  | 56 |
| Teorie historických věd, filozofie historie -----   | 56 |
| Teorie v historicko-vědních studiích -----  | 60 |
| Teoretické myšlení v českém „dějepisném prostředí“ -----  | 62 |
| 4. TEORIE A NARACE (TYPY A ZÁPLETKY) -<br>PŘÍKRÉ PROTIKLADY, NEBO PROSTUPUJÍCÍ SE KATEGORIE? --   | 66 |
| Úvodem -----  | 66 |
| Zápletka a typ, narace a teorie -----   | 67 |
| Reference a reprezentace -----  | 69 |
| Různá pojetí reprezentace -----   | 71 |
| Černé nebo hravé kočky? -----   | 73 |
| Historické pojmy -----  | 74 |
| Jde historické vědě opravdu o „minulost“? -----   | 79 |
| „Renesance“ a „renesanční“ -----  | 81 |
| Druhhohory a renesance -----  | 82 |
| Narativistická kritika dějepisectví a rozhraní mezi historiografií<br>a (přírodní) vědou a mezi dějepisnou konstrukcí a literární fikcí ----- | 83 |
| Závěrem -----   | 90 |

|  |     |
|--|-----|
| 5. OBRAZ, POJEM, VYPRÁVĚNÍ. PŘÍSPĚVEK ZDEŇKA VAŠÍČKA<br>K TEORII HISTORICKÝCH VĚD .....  | 91  |
| Úvodem .....   | 91  |
| Dějepisectví a tzv. postmoderní kritika .....  | 92  |
| Historické pojmy .....   | 93  |
| Obraz a vyprávění .....  | 98  |
| Teorie a narace .....  | 103 |
| Archeologizace historie .....  | 107 |
| Závěrem .....  | 110 |
| 6. ETIKA A VÝVOJ – OTÁZKA HISTORIZACE (KŘESŤANSKÉ)<br>ETIKY A IDEÁLU HUMANITNÍHO V ČESKÉM<br>EVANGELICKÉM INTELEKTUÁLNÍM PROSTŘEDÍ .....   | 111 |
| Úvodem .....   | 111 |
| Osvícenský racionalismus: evangelijní mravouka je přiměřená<br>lidské přirozenosti .....   | 113 |
| (Post)osvícenský racionalismus ve spojení s přírodovědným<br>evolučním myšlením a historismem .....  | 117 |
| Víra v Ježíše Krista jako vykupitele proti rozumu a pokroku .....  | 122 |
| Humanita a pokrok lidský, nebo království boží – autonomie, nebo<br>heteronomie lidské vůle – vývoj, nebo naddějinné etické hodnoty? .....   | 123 |
| Závěrem .....  | 135 |
| 7. BŮH, NEBO VÝVOJ? NĚKOLIK POZNÁMEK K HISTORISMU<br>V ÚVAHÁCH EVANGELICKÝCH MYSLITELŮ NA POČÁTKU<br>20. STOLETÍ .....   | 137 |
| Úvodem .....   | 137 |
| Lidské duše coby řečiště dějinného procesu ducha, nebo<br>záchrana křesťanských hodnot jejich historizací? .....   | 138 |
| Troeltsch a Žilka .....  | 142 |
| Závěrem .....  | 150 |
| 8. STUD, POLARITNÍ GENDERY NA MÍSTO<br>PLURALITNÍCH A MOŽNÉ ROZŠÍŘENÍ DOTAZNÍKU<br>HISTORICKO-DEMOGRAFICKÝCH BĚDÁNÍ<br>(MOŽNÉ PRŮNIKY HISTORICKÉ DEMOGRAFIE<br>A KULTURNÍCH DĚJIN) ..... | 152 |
| Úvodem .....   | 152 |
| Vybrané prvky Eliasovy teorie civilizačního procesu .....  | 153 |
| Povaha a proměny genderového diskurzu v českojazyčné<br>literatuře 16.–18. století .....   | 155 |
| Otázky pro historickou demografii .....  | 166 |
| Závěrem .....  | 168 |

|  |     |
|--|-----|
| ZÁVĚREČNÉ SHRNU TÍ A ÚVAHY -----   | 170 |
| Co mohou znamenat biologické a evolučně antropologické<br>teorie (vývoje) kultury pro historické vědy? ----- | 170 |
| Nominalismus jako ochrana proti reifikaci a ideologizaci -----   | 176 |
| Věda versus (hermeneutická) interpretace? -----  | 180 |
| Závěr -----  | 183 |
| POZNÁMKY -----   | 185 |
| SEZNAM LITERATURY -----  | 252 |
| SUMMARY -----  | 266 |
| JMENNÝ REJSTŘÍK -----  | 269 |