

- 7/** Predhovor
- 11/** /1 Umenie, estetika, filozofia
- 1.1 Konceptia umenia
 - 1.2 Estetika
 - 1.3 Analytická estetika a filozofia umenia
 - 1.3.1 Koncept analýzy
 - 1.3.2 Metakritická povaha
 - 1.4 Umenie alebo umenia?
 - 1.5 Teória a prax umenia
- 33/** /2 Vytváranie
- 2.1 Problém nového, definícia kreativity
 - 2.2 Kreativita a ontológia umeleckého diela – čo pri vytváraní vzniká?
 - 2.2.1 Platonizmus a dielo ako objav
 - 2.2.2 Rozlíšenie typ – token
 - 2.3 Kreativita a interpretácia – ako to vzniklo?
- 53/** /3 Reprezentovanie a expresia
- 3.1 Mímézis, nápodoba, reprezentácia
 - 3.2 Príklad obrazovej reprezentácie
 - 3.3 Naratívna reprezentácia
 - 3.4 Expresia ako vyjadrenie autora
 - 3.5 Expresia ako vzbudzovanie emócií
 - 3.6 Expresivita ako kvalita diela
- 79/** /4 Identifikovanie
- 4.1 Definovanie umenia
 - 4.2 Nedefiničné prístupy
 - 4.3 Niektoré súčasné definície umenia
- 101/** /5 Interpretovanie
- 5.1 Interpretácia a intencia
 - 5.2 Cieľ interpretácie
 - 5.3 Objekt interpretácie
 - 5.4 Interpretácia a skúsenosť
- 125/** /6 Hodnotenie a poznávanie
- 6.1 Povaha hodnoty umeleckého diela
 - 6.2 Esteticizmus – umelecká hodnota ako estetická hodnota
 - 6.3 Kognitivismus – umelecká hodnota ako kognitívna hodnota
 - 6.4 Povaha hodnotiaceho súdu
- 149/** Záver
- 153/** /S Slovník pojmov
- 159/** /G English Glossary
- 165/** /L Literatúra
- 175/** Zoznam obrazov
- 177/** Index