

Obsah

Úvod	9
Problém autenticity; doktor Faust a Mefisto v nás	9
1. Renesanční obři	19
Giordano Bruno, heroická horlivost a zakázané ovoce	19
Zhýralí papežové, Girolamo Savonarola a svobodná vůle	25
Vážené kurtizány a „svobodný člověk“ Pietro Aretino	31
Sláva géniů, nebo „bázeň Boží“; Giordano Bruno a Martin Luther	36
2. Od magie k vědě	47
Skepse jako základ myšlení	47
Zámecký pán Michel de Montaigne	50
Skepse jako obrana autenticity; Stefan Zweig	57
Vědění a moc; herald nového věku Francis Bacon	61
3. Přes překážky ke hvězdám?	71
Pochybování a jistoty rozumu; René Descartes	71
Metoda, systém a hrozba odcizení	77
Blaise Pascal jako první „disident modernity“	81
Morální rigorismus, práva srdce a hranice myšlení	84
Harmonický svět Tomáše Akvinského	92
Pascalova sázka	94
Pascalův odkaz; Voltaire a Masaryk	96
4. Osvícenské ideály a jejich ambivalentní vyústění	99
Reformy „shora“; Habsburkové a moderní stát	99
Víra v pokrok; ateismus	103
Diderotova „Jeptiška“; encyklopedisté podle Hegela	106
François Voltaire a případ Calas	110
Voltairova filozofie, Fridrich II. a Edmund Burke	113
„Totalitní“ osvícenství a sensus communis; Isaiah Berlin a Giambattista Vico	124

Pýcha filozofů a potřeba iluzí; John Gray	131
Mýcení plevele, tradice a dialog; Zygmunt Bauman a Hans-Georg Gadamer	133
5. Cíl jako šance, past i oběť	137
Ulovený lovec	137
„Bajka o včelách“, produktivní zlo, práce a spěch	140
Peníze jako cíl cílů; Karel Marx, Niall Ferguson a Karel Kosík	146
Pesimismus Arthura Schopenhauera a vítězství Giordana Bruna	157
6. Modernita, člověk a Systém	162
Fanatismus, nebo hrdinství?	162
„Náklonnosti“ a povinnosti; Immanuel Kant	164
Kategorický imperativ, právo (n) a lež a spor s Benjaminem Constantem	169
Abrahámovská poslušnost a „odstavení etična“; Sören Kierkegaard ...	172
Existenciální úzkost, skok do víry a mezilidské vztahy	176
Rozum a víra; Kantovy tři otázky	181
„Osvícenec“ Odysseus, spoutaná přirozenost a cesta do pekel	185
Absolutní zlo a neokázalá statečnost; Irena Sendlerová	189
7. Osvícenství po italsku a nejednoznačnost vědění	192
Nešťastný génius Giacomo Leopardi	192
Záblesky „potěšení“	198
Snaha o syntézu nového a starého; Alessandro Manzoni	200
Dostojevskij, don Quijote a biblický had	207
Dvakrát dvě jsou čtyři; smysl života	211
Směšný člověk a původ zla	214
8. Odkouzlený svět, samota, svoboda a byrokracie	220
Ideální já a nacionalismus; Johann Gottlieb Fichte	220
Spodní proudy modernity	223
Právo, píle a protestantská etika; Max Weber	226
Modernitou ke svobodě; Benedetto Croce	231
9. Život proti Systému; Friedrich Nietzsche	235
Soucitný humanismus Arthura Schopenhauera	235
Křesťanství a osvícenství jako ničitelé člověka	237
Manuův zákoník a rasismus; August Strindberg	239
Pryč s průměrností!	245
Problém slabých, právo a zlo	254

10. Krajiní subjektivismus, autenticita a zodpovědnost	259
Masaryk, Nietzsche a Májín závoj	259
Egodeismus Ladislava Klímy a český disent	264
Závěr	278
Autenticita jako stálá výzva.....	278
Poznámky	293
Shrnutí	307
Summary	309
Literatura	311
Jmenný rejstřík	325