

Inhalt

| | |
|--|-----|
| 1. Einleitung | 7 |
| 2. Die Gegenständlichkeit der Natur und der Gegenstand der Kunst | 14 |
| 3. Das Kunsturteilen | 20 |
| 4. Empfinden und Fühlen | 23 |
| 5. Die Grundkräfte der Seele | 28 |
| 6. Das Individuum in der Kunst | 33 |
| 7. Das ästhetische Selbst | 38 |
| 8. Das Unbewußte in der Kunst | 42 |
| 9. Die Objektivierung im Kunstwerk | 47 |
| 10. Idee und Gestalt | 58 |
| 11. Das schöpferische Ich | 66 |
| 12. Illusion oder Wirklichkeit? | 72 |
| 18. Die dichterische Sprachform | 76 |
| 14. Über den Begriff des Schönen | 104 |
| 15. Das Häßliche in der Kunst | 117 |
| 16. Freiheit und Tradition. Ein Versuch | 122 |