

## INHALT

<i>Einleitung</i>	7
<i>Kapitel I – Die Methode</i>	
1. Die Methode überhaupt	12
2. Vorbegriff von Heideggers Methode	13
3. Analytik des Daseins und Phänomenologie des Geistes	18
4. Die Bestimmungen: Ontisch, vorontologisch und ontologisch – kategorial, existentiell und existential – erklären, verstehen und begreifen	19
5. Kritik von Heideggers Deutung der Hegelschen Methode	25
6. Umkehr und Kehre bei Hegel und Heidegger	40
7. Die Methode und die Tradition: Aufhebung und Destruktion	41
<i>Kapitel II – Die Wahrheit</i>	
8. Die Wahrheit in der Tradition	43
9. Heideggers Wahrheitslehre in Bezug auf die Tradition	44
10. Hegels Wahrheitslehre in Bezug auf die Tradition	45
11. Wahrheit und Welt im Sinne Heideggers	50
12. Grund, Welt und Wahrheit	56
13. Das gegenwendige Nichten	61
14. Negation und Negativität	70
<i>Kapitel III – Die Zeit</i>	
15. Endlichkeit und Unendlichkeit	80
16. Das Sein zum Tode und die Überwindung des Todes	83
17. Die ursprüngliche Zeit im Sinne Heideggers	87
18. Der Begriff der Zeit im Sinne Heideggers	89
19. Differenz Hegels und Heideggers in Bezug auf die Zeitlich- keit	92
20. Die uneigentliche Zeitlichkeit; Weltzeit und Jetztzeit	96
21. Hegels Lehre von der erscheinenden Zeit als Raumzeit und Heideggers Destruktion dieser Lehre	107
<i>Kapitel IV – Natur und Geist</i>	
22. Natur und Geist in ihrem einheitlichen Grunde	124
23. Selbstentäußerung der Idee und Gegenwurf des Seins	129

24. Das Dasein als Ursprungsstätte der Differenz von Natur und Geschichte	137
25. Die Stufen des Naturbegriffes – Zeitlichkeit, Weltlichkeit und Räumlichkeit – Weltlichkeit, Zuhandenheit, Vorhandenheit – Seele, Leib und Körper	145
26. Die ontologische Differenz in Natur und Geist; Widerstreit und Widerspruch	151
27. Reines Sein und Seinsgeschichte; Zeitlichkeit und Geschichtlichkeit	164
28. Der Prozess der Wissenschaft und die Philosophie	171
<i>Kapitel V – Die Mitte</i>	
29. Widerstreit und Widerspruch in ihrer Mitte	177
30. Der Mensch als Mitte und die Mitte im Menschen	196
<i>Literatur</i>	211