

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	I
Erster Teil:	
Tέχνη vor Platon: Einfügung in die Welt	7
A. Vorgeschichte des sophistischen τέχνη-Verständnisses	9
1. Älteste greifbare Bedeutung des Wortes τέχνη	9
2. Homer und Hesiod: Τέχνη als göttliche Gabe	14
3. Nachhomerische Zeit: Τέχνη als Erfindung	19
4. Solon: Die Begrenztheit menschlichen Handelns	26
5. Exkurs: Semantische Entwicklung des Wortes τέχνη	30
6. Τέχνη – Machtbereich des Menschen	33
7. Wissen als ἀρετή	40
B. Die τέχνη der Sophisten: Bewältigung der Wirklichkeit als ἀρετή	48
1. Τέχνη-Begriff und Lehrbarkeitsproblem	48
2. Die Methode der sophistischen τέχνη	57
3. Das Problem des Bezugs der sophistischen τέχνη	64
4. Die Auffassung der Rhetorik bei Aristoteles und Isokrates	69
5. Der λόγος als Gegenstand der sophistischen τέχνη	76
6. Die sophistische Dialektik	89
7. Das 'Wissen' der sophistischen τέχνη	97
8. Sophistische und platonische τέχνη	108

Zweiter Teil:

Tέχνη bei Platon: Nachahmung idealer Wirklichkeit	115
A. Die Frühdialoge: Philosophie als τέχνη	122
1. Eingestaltigkeit der ἀρετή ('Apologie', 'Kriton')	122
2. Strenge Trennung der τέχναι ('Ion', 'Hippias minor') ...	125
3. Ἀρετή als Gesundheit der Seele ('Gorgias')	136
4. Tugend ist Wissen ('Protagoras', 'Laches')	148
5. Das Wissen des Wissens ('Euthydemos', 'Charmides')	155
6. Transzendierung des Erfahrungsbereichs ('Lysis', 'Menon')	162
7. Der Bezug des Wissens ('Euthyphron', 'Hippias maior')	170
B. Mittlere Dialoge: Entthronung der τέχναι durch das Ideenwissen	178
1. Eine neue τέχνη λόγων ('Phaidon')	178
2. Μέγιστον μάθημα ('Politeia')	182
Buch I	182
Buch II-X	189
3. Eros als Führer ('Symposion')	197
C. Spätdialoge: Ontologie der τέχναι	200
1. Wissen und Sein ('Theaitetos', 'Kratylos')	200
2. Τέχναι und Erfahrungswelt ('Sophistes', 'Phaidros', 'Politikos', 'Philebos')	211
Rückblick	227
Literaturverzeichnis	231
A. Kommentare, Übersetzungen, Indices	231
B. Sekundärliteratur	235
Sachverzeichnis	245
Verzeichnis griechischer Wörter und Begriffe	247
Stellenverzeichnis antiker Autoren	249
Verzeichnis moderner Autoren	254