

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung von Wilhelm Perpeet I

Vorrede 9

I. TEIL

§ 1 Genealogie des menschlichen Weltbewußtseins 11

§ 2 Sinnkonstitution 12

§ 3 Rückblick auf den Selektionsbegriff 15

§ 4 Kulturanthropologische Grundbegriffe 16

§ 5 Kein Phänomen ohne historisch gewordene Hinsicht 22

§ 6 Weltoffenheit des Menschen 24

§ 7 Interessenahme 27

§ 8 Lebensgemeinschaften 30

§ 9 Kulturbegriff 33

§ 10 Einstellung 36

§ 11 Wirklichkeit und Welt 41

§ 12 Drei Grundsätze beherrschen das Wissen 43

§ 13 Satz der Bedeutsamkeit 44

§ 14 Welt- und Wahrheitsbegriff bei Heidegger 48

§ 15 Exkurs über Intersubjektivität u. Historismus 52

§ 16 Uniformierende u. partikularisierende Tendenzen 55

§ 17 Entdeckung von Lebensmöglichkeiten u. das Ideologieproblem 59

II. TEIL

§ 18 Genealogie der vorwissenschaftlichen Welt 63

§ 19 Bewußtsein und Erlebnis 64

§ 20 Tagesansicht des vorwissenschaftlichen Weltbildes 69

§ 21 Die Umgangswelt	72
----------------------	----

ANSCHAUUNG

§ 22 Die anschauliche Welt	82
§ 23 Vollendung der Anschauung in den Künsten	86
§ 24 Wirklichkeitsbezug und Gabelung der Bewußtseinsentwicklung	89
§ 25 Die Quellen der Anschauung	91
§ 26 Anschauungshunger	93
§ 27 Nicht-utilitarische Bedürfnisse	94
§ 28 Ablehnung rationaler Deutungen	95
§ 29 Kennerschaft	97
§ 30 Das Bild	99
§ 31 Kennen und Erkennen	105

SYNTHESIS

§ 32 Einleitung	112
§ 33 Synthesen	114
§ 34 Anknüpfung an Kant	115
§ 35 Energetische Leistungen der Synthese	118
§ 36 Erläuterungen	120
§ 37 Anschauliche Abstraktion	122
§ 38 Psychologische Synthesen	123
§ 39 Ichprobleme	128
§ 40 Erlebte Synthesen	137
§ 41 Inhaltliche Zufälligkeit der erlebten Synthesen, K. E. von Baer's Zeitfiktionen	145
§ 42 DISTANZ	150

SPRACHE

§ 43 Einleitung	155
§ 44 Vorsprachliche Momente	156
§ 45 Sprache und Innerlichkeit	158

§ 46 Sprache und Welt	159
§ 47 Sprache als Mittel	161
§ 48 Die zweite Form der Sprachkritik	163
§ 49 Kognitive Selbstbescheidung der Umgangssprache	165
§ 50 Rolle des Begriffs. Paradoxe Spannungen	169
§ 51 Wortbedeutungen	172

III. TEIL

§ 52 Übergang zur rationalen Welt	177
§ 53 Kritische Betrachtungen über Gegenständlichkeit und Nichtobjektivierbarkeit	179
§ 54 Reflexionsbegriffe?	181
§ 55 Ontische und existentielle Schwierigkeiten	182
§ 56 Paradoxien	187
§ 57 Spielraum der Objektivierung	189

DING

§ 58 Der vorwissenschaftliche Dingbegriff	192
§ 59 Verhalten der Tiere	195
§ 60 Qualitative Gestalt und Identität	197
§ 61 Heideggers Begriff des echten Dings (Erde)	201
§ 62 Konstitution der erlebten Dinge im Kunstwerk	203
§ 63 Kritische Fragen	206
§ 64 Elemente. Klages	207
§ 65 Anthropologische Wendung	211
§ 66 Begegnung mit der Wirklichkeit	214

BEILAGEN

I	Zur Ergänzung des § 41 Referat von K. E. v. Baer's „Welche Auffassung der lebendigen Natur ist die richtige?“	215
II	Zur Ergänzung des § 7 Die Geisteswissenschaften bilden kein System	220
III	Zur Ergänzung der §§ 20 und 43 ff. Die Sprache der Geisteswissenschaften	231
IV	Zur Ergänzung des § 11 Ontologische Voraussetzungen des Begriffs Muttersprache	250
V	Zur Ergänzung des § 15 Tatkräfte und Wachstumskräfte	258
VI	Zur Ergänzung des § 39 des Registerartikels „Mensch“ Das Geheimnis der Persönlichkeit	275
VII	Zur Ergänzung des § 53 Die Grenzen der geschichtsphilosophischen Begriffsbildung	283
VIII	Zur Ergänzung der §§ 25, 26 und 30 Rhythmus in Natur und Geist	292
IX	Zur Ergänzung des § 11 Die Wirkung des Kunstwerks	304
X	Zur Ergänzung der §§ 21 und 59 Über imagomotorische Reaktionen	326
	BEGRIFFSREGISTER	345
	BIBLIOGRAPHIE	375
	PERSONENREGISTER	381