

# INHALT

Vorwort . . . . .	S. 4
-------------------	------

## E i n l e i t u n g

### Exposition des philosophischen Problems der Alltäglichkeit und Aufriß der Abhandlung

§ 1. Die Abgrenzung von alltäglicher und wissenschaftlicher Erkenntnis: Das Konkrete und das Abstrakte . . . . .	S. 9
§ 2. Die Abgrenzung von alltäglicher und ästhetischer Erkenntnis: Der reale und der schöne Schein . . . . .	S. 22

## E r s t e s   K a p i t e l

### Zur Ausarbeitung eines Begriffs von Alltäglichkeit

§ 3. Die Entdeckung der "Lebenswelt" aus der "Krisis der europäischen Wissenschaften". . . . .	S. 31
§ 4. Die Anonymität der "Lebenswelt" in der transzendentalen Phänomenologie . . . . .	S. 36
§ 5. Der Begriff "Alltäglichkeit" in der Fundamentalontologie . . . . .	S. 38
§ 6. Vorbereitendes zur Konstruktion einer Philosophie der Alltäglichkeit als "kritischer Theorie des täglichen Lebens" . . . . .	S. 48

## Z w e i t e s   K a p i t e l

### Der Ansatz der Ästhetik

§ 7. Der "andere Umweg" . . . . .	S. 58
§ 8. "Ironie" und "Organisation" . . . . .	S. 61
§ 9. Zur Kritik der Literatursoziologie . . . . .	S. 75
§ 10. Der "Künstler" und der "Partisan" . . . . .	S. 78

## D r i t t e s   K a p i t e l

### Methodologische Reflexion

- § 11. Zur Widerspiegelungslehre der Erkenntnis . . . S. 86
- § 12. Die Widerspiegelungslehre als Theorie der  
Mimesis . . . . . S. 103

## V i e r t e s   K a p i t e l

### Die Kategorie "Alltagsleben" in Lukács' System der Ästhetik

- § 13. Die Programmatik der "Eigenart des  
Ästhetischen" . . . . . S. 112
- § 14. Die Subjekt-Objekt-Beziehung im Alltags-  
leben . . . . . S. 121
- § 15. Die Subjekt-Objekt-Beziehung in der  
Kunst . . . . . S. 150

## F ü n f t e s   K a p i t e l

### Kritik und Offene Fragen

- § 16. Zur Frage der Kontinuität und Diskon-  
tiniuität der Entwicklung der ästhetischen  
Anschauung von Lukács . . . . . S. 184
- § 17. Zum Begriff "Realismus" . . . . . S. 198
- § 18. Zur ästhetischen Kritik des Systems der  
Ästhetik . . . . . S. 218
- § 19. "System" und "Kritik" . . . . . S. 236

Anmerkungen . . . . . S. 260

Literaturverzeichnis . . . . . S. 297