

INHALT

Einleitung	7
<i>Der Ort der Urteilskraft in der Kritik der reinen Vernunft</i>	23
A. Transzendente Urteilskraft und kategorialer Verstand in der transzendentalen Analytik	23
B. Transzendente Urteilskraft und regulativer Gebrauch der Vernunft in der transzendentalen Dialektik	39
<i>Der Ort der Urteilskraft in der Kritik der praktischen Vernunft</i>	54
A. Das Problem der Vermittlung zwischen reiner Vernunft und sinnlich-bedingtem Subjekt	54
B. Typus und Postulate als Instanzen der Vermittlung	67
<i>Überleitung zur Kritik der Urteilskraft</i>	79
<i>Analyse der Kritik der Urteilskraft</i>	92
A. Analytik des Schönen	92
a) Das Geschmacksurteil, der Qualität nach betrachtet	92
b) Das Geschmacksurteil, der Quantität nach betrachtet	97
c) Das Geschmacksurteil, der Relation nach betrachtet	106
d) Das Geschmacksurteil, der Modalität nach betrachtet	115
B. Analytik des Erhabenen	118
a) Erhabenes und Schönes	118
b) Zur Struktur des Erhabenen	125
c) Erhabenes als Reflexionsbestimmung	130
C. Deduktion der reinen ästhetischen Urteile	133
a) Die Aufgabe der Deduktion	133
b) Die Durchführung der Deduktion	136
c) Naturschönheit als Moment der Deduktion	141

D. Genie und schöne Kunst	148
a) Genie und Natur	148
b) Genie als Vermögen	151
c) Genie und ästhetische Idee	156
E. Dialektik der ästhetischen Urteilskraft	163
a) Die Idee in der Antinomie des Geschmacks	163
b) Urteilskraft und Symbol	166
F. Analytik der teleologischen Urteilskraft	169
a) Objektive Zweckmäßigkeit der Natur	169
b) Natur als Organismus	177
c) Naturzweck und Urteilskraft	181
d) Naturzweck und Zweck der Natur	185
G. Dialektik der teleologischen Urteilskraft	189
a) Die Struktur der Antinomie	189
b) Vorbereitung zur Auflösung der Antinomie	194
c) Mancherlei Systeme über die Zweckmäßigkeit der Natur	199
d) Die Idee des Naturzwecks, bezogen auf die Eigentümlichkeit unseres Erkenntnisvermögens	205
e) Die Vereinigung der Prinzipien von Mechanismus und Teleologie	214
<i>Zum Verhältnis von ästhetischer und teleologischer Urteilskraft</i>	222
a) Die Interpretation der ersten Einleitung	222
b) Die Interpretation der zweiten Einleitung	231
c) Die Interpretation des Verhältnisses aus der Sicht der Abhandlung	238
<i>Zum systematischen Ort der Kritik der Urteilskraft</i>	246
Wichtige Literatur zur Kritik der Urteilskraft	267
Register	269