

INHALT

Vorwort	7
Erster Teil	
Die Grenzen einer wissenschaftlichen Philosophie	11
Kunst als eine symbolische Sprache	35
Zweiter Teil	
Der schöpferische Prozeß	55
Die geschaffene Form	75
Psychoanalyse und das Problem des ästhetischen Wertes	91
Kunst und die Entwicklung der Persönlichkeit	114
Dritter Teil	
Poetisches Bewußtsein	133
Das schöpferische Erlebnis in der Dichtung	151
Der grelle Schrei von Junos Pfau	173
Das Prinzip des spekulativen Wollens	194
Vierter Teil	
Die schöpferische Natur des Humanismus	213
Das versöhnende Bild	234
Liebe und Macht	256
Die Blume des Friedens	278
Anhang	
Anmerkungen	299
Namen- und Sachregister	323
Verzeichnis der Illustrationen	335