

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
A. Einleitung.....	9
1. Zwei Formen der Ordnungsstiftung.....	9
2. Das Muster 1, 2, 3 / 4.....	11
a) Das Vorkommen des Musters.....	11
b) Die Logik des Musters.....	14
c) Die Erkenntnisfunktion des Musters.....	17
d) Zur Ästhetik des Musters.....	18
3. Die bisherige Forschung.....	19
4. Vorgehen und Ziel der Abhandlung.....	22
B. Hauptteil.....	27
I. Was soll ich tun?.....	27
1. Platons <i>Politeia</i> und ihre Vorläufer.....	27
2. Gesellschaft.....	33
a) Klassenbildung.....	33
b) Menschen- und Bürgerrechte.....	50
c) Verfassungslehre und Gewaltenteilung.....	52
3. Die drei oder vier Lebenswege.....	57
Exkurs: Heiner Klemme, Das Ordnungsschema 1, 2, 3 / 4 im Buddhismus (Indien, China).....	68
4. Ethik.....	72
II. Was kann ich wissen?.....	76
1. Die Fakultätenordnung der Universität.....	76
2. Philosophie.....	78
3. Logik.....	80
4. Prinzipienlehre.....	86
Exkurs: Rainer Siewers, Die Entwicklung der modernen Raumzeit-Vorstellung.....	92
5. Metaphysik.....	94
6. Ästhetik.....	96
Exkurs: Michael Pauen, Viererordnungen in der Musik.....	105
7. Geschichte.....	111
8. Schriftsinn.....	113

III. Was darf ich hoffen?	117
1. Die trinitarische Vierzahl	117
2. Religionen und Religion	124
IV. Was ist der Mensch?	129
1. Temperamente	130
2. Rassen	133
3. Märchen und Spiel	136
C. Schluß: Antike, Mittelalter, Neuzeit / Gegenwart	139
1. Hypotaxe, Parataxe	139
2. Die Ordnung der Zeit	141
3. Die Weltformierung durch die Technik	142
4. Hierarchie und Zentrifugium	143
5. Die Entmachtung kanonischer Festlegungen	147
6. Ruhe und Beschleunigung	149
7. Form und Sinnlichkeit	150
8. Grenze und Gewinn	155
9. Männlich-weiblich	156
10. Die Genesis der Gegenwart	157
Literaturverzeichnis	163
I. Primärliteratur	163
II. Sekundärliteratur	167
Namenverzeichnis	173
Stellenverzeichnis	178